



06
JUNI

17
JUNI
2018



ZEIT

Internationale Orgelwoche Nürnberg

ION 2018

67. Internationale Orgelwoche Nürnberg

Zeit

Wir sagen: „Mir rennt die Zeit davon“. Dabei sind wir es, die ständig gegen die Uhr anrennen. Zeit verstehen wir als vergängliche Ressource. Wir bewirtschaften sie mit Hilfe von Zeitplanern und optimieren ihren Verbrauch durch Zeitmanagement.

Und trotzdem - oder gerade deswegen - sind die schönsten Momente im Leben die, in denen wir die Zeit vergessen haben. Und plötzlich denken:

„Was, schon so spät?“

Die ION 2018 lädt ein zu einem bewussteren Umgang mit Zeit, zur behutsamen Wahrnehmung ihrer Vergänglichkeit, zum Rhythmus ihrer zyklischen Einteilung. Und nicht zuletzt in den wunderbaren Zustand, in dem wir die Zeit vergessen.

Tauchen Sie ein. Mit Musik vom Mittelalter bis in die Gegenwart, in traditionellen bis experimentellen Präsentationsformen.

Karten direkt bestellen bei

ion.reservix.de

und telefonisch unter

0911/2144488

reservix
dein ticketportal

Inhaltsverzeichnis

Orgelwettbewerb 1. Runde	4
Programme	5 - 22
ION-Punkt im SAXX	7
Orgelwettbewerb 2. Runde	8 & 30
Orgelwettbewerb 3. Runde	23
Terminübersicht	24 - 27
Gottesdienste	28
Kurz & Gut	31 - 32
Preise & Infos	33 - 35
Freunde und Förderer	36 - 37
Impressum	38

Legende

-  Konzert wird aufgezeichnet
-  Orgel zu hören
-  Unbekannte Musik
-  Video- / Bildprojektionen
-  Audioelektronik / Soundscapes
-  Gesprochener Text spielt eine Rolle
-  Berühmtes Stück
-  Orgelwettbewerb
-  Keine nummerierte Reihenbestuhlung
-  Es wird getanzt
-  Besonders beleuchtet
-  Klanggewaltige Musik

Auftakt der ION 2018

Orgelwettbewerb 1. Runde

Tageskarte 10 € · Paketpreise siehe S. 34 ·
freie Platzwahl · Einlass durchgehend möglich



**Entdecken Sie unglaubliche Talente.
Spannend bis zum Schluss!**

Elf Teilnehmer des Internationalen Orgel-Interpretationswettbewerbs der Internationalen Orgelwoche Nürnberg – Musica Sacra um den Johann-Pachelbel-Preis (im Weiteren aus Platzgründen Orgelwettbewerb genannt)

15 · Orgelwettbewerb 1. Runde/ Teil 1

Mi · 06. Juni ·

09:30-12:30 Uhr, 14:45-17:15 Uhr, 18:45-20:30 Uhr

St. Sebald, Nürnberg

Werke: Freie Programmwahl mit Werken ab 1850

16 · Orgelwettbewerb 1. Runde/ Teil 2

Do · 07. Juni ·

10:45-13:00 Uhr, 15:00-17:40 Uhr, 19:15-20:40 Uhr

St. Gumbertus, Ansbach

Werke: Johann Sebastian Bach: eine der Triosonaten BWV 525-530
und Werke freier Programmwahl

Jeder Teilnehmer spielt an jeder Orgel ein Programm von
20 bzw. 30 Minuten Dauer.

Kurzfristige Änderungen sind im Wettbewerbsverlauf möglich.
Die endgültigen Spielzeiten werden täglich auf
www.ion-musica-sacra.de aktualisiert.

Ein detailliertes Programm liegt bei den Konzerten aus.



Ausstellung:

Zeitläufe

08. Juni – 20. Juli 2018

St. Egidien

Video- und Fotoinstallation
von Marianne Vordermayr

01 · Triumph der Zeit

Eröffnungskonzert

Fr · 08. Juni · 20:00 Uhr

15–55 € · mit Bestuhlungsplan · ca. 120 Min. ·
St. Sebald

**Empfohlen für Barockmusik-Liebhaber
und solche, die es werden könnten**



Sopran - La Bellezza: Maria Erlacher
Sopran - La Piacere: Leonor Amaral
Alt - Il Disinganno: Marian Dijkhuizen
Tenor - Il Tempo: Nino Aurelio Gmünder

Helsinki Baroque Orchestra
Konzertmeister: Georg Kallweit
Cembalo: Petteri Pitko

Konzertdesign: Ilka Seifert
Konzertdesign & Video: Folkert Uhde
Licht: Jörg Bittner

Werk: Georg Friedrich Händel: Il trionfo del Tempo e del Disinganno

Ein betörend-sinnliches Musikdrama um den allegorischen Wettstreit zwischen Schönheit, Vergnügen, Ernüchterung und Zeit mit einigen der schönsten Arien, die Händel je geschrieben hat. Ein frühes Meisterwerk voller Leidenschaft und Inspiration, dessen Kraft und Magie man sich nicht entziehen kann.

In Kooperation mit dem Helsinki Baroque Orchestra
 Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Helsinki und des
 Finnischen Ministeriums für Bildung und Kultur.



Live-Übertragung und Aufzeichnung durch den
 Bayerischen Rundfunk – Studio Franken



Die ION dankt der Sparkasse Nürnberg
 für ihre großzügige Unterstützung.



02 - Spem in Alium

40 Stimmen. 8 Chöre. 2 Sänger.

Sa - 09. Juni - 16:00-00:15 Uhr

20 € · freie Platzwahl · 8 Std. 15 Min. ·

Einlass jederzeit möglich ·

St. Lorenz



Foto: Nicola dal Maso



Für Menschen, die sich an Klängen berauschen können

multiple voices:

Altus: Terry Wey

Bariton: Ulfried Staber

Werk: Thomas Tallis: Spem in Alium

In einer achtstündigen Performance können die Zuhörer in die Architektur eines der größten musikalischen Meisterwerke der Renaissance eintauchen. Alle 40 Stimmen werden von nur zwei Sängern in dieser Zeit eingesungen, gespeichert und wieder eingespielt in ein Soundsystem mit 16 Lautsprechern. Um Mitternacht erklingt dann das vollständige Stück in einer außergewöhnlich homogenen Interpretation. Ein einzigartiges Erlebnis.



ION-PUNKT *im SAXX*

NEU während der ION:

Der ION-PUNKT im SAXX

Fr · 08. bis Sa · 16. Juni (außer sonntags)

täglich ab 13:00 Uhr

Erstmals direkt am Hauptmarkt neben dem Schönen Brunnen:

- ein Ort, um Musiker, den Künstlerischen Leiter oder die Geschäftsführerin der ION persönlich kennen zu lernen.
- ein Raum zur Begegnung mit Freunden und anderen Besuchern der ION.
- eine Gelegenheit, Fragen zu stellen, Informationen zu erhalten, Lob und Kritik anzubringen.
- eine Stelle, um Tickets, Programmbücher, CDs oder DVDs zu erwerben.

Details finden Sie während des Festivals auf Facebook oder unter www.ion-musica-sacra.de

Kommen Sie mit uns in Kontakt.

Wir freuen uns auf Sie!

Verkauf

Fr · 08. Juni – Sa · 16. Juni

täglich (außer sonntags)

13:00-18:00 Uhr

Sorat Hotel SAXX

im Café

Hauptmarkt 17

90403 Nürnberg



Orgelwettbewerb 2. Runde/ Teil 1

So · 10. Juni · 12:00, 15:00 & 18:00 Uhr

Jeweils 10 € · Paketpreise siehe S. 34 · freie Platzwahl ·
jeweils ca. 75 Min. ·
Klosterkirche Ebrach



Für Orgel-Enthusiasten und ausflugsfreudige Barock-Liebhaber

Sechs Teilnehmer des Orgelwettbewerbs

18 · **Orgelwettbewerb 2. Runde/ Teil 1a**

So · 10. Juni · 12:00 Uhr

Klosterkirche Ebrach

19 · **Orgelwettbewerb 2. Runde/ Teil 1b**

So · 10. Juni · 15:00 Uhr

Klosterkirche Ebrach

20 · **Orgelwettbewerb 2. Runde/ Teil 1c**

So · 10. Juni · 18:00 Uhr

Klosterkirche Ebrach

Je zwei Teilnehmer des Orgelwettbewerbs spielen an allen drei Orgeln der Klosterkirche eines der drei Konzerte. Ab der 2. Runde sind die Zuhörer eingeladen, selbst zu votieren, um den Favoriten des Publikums nach dem Finale mit einem Preis zu ehren.

Werke: Freie Programmwahl mit Kompositionen von Johann Jakob Froberger, Georg Muffat und Johann Pachelbel an den Chororgeln sowie freie Programmwahl mit Kompositionen von Max Reger an der Hauptorgel

Ein detailliertes Programm liegt bei den Konzerten aus.



Die ION dankt dem Bund Deutscher Orgelbaumeister für die Dotierung des Publikumspreises.



Tagesausflug nach Ebrach mit der Jury des Wettbewerbs So · 10. Juni · 10:00 Uhr – ca. 21:00 Uhr

Ebrach-Spezial-Ticket: 35 €

Für Mitglieder des Freundeskreises der ION e.V.: 25 €

Paketpreis für alle drei Orgelkonzerte, eine Orgelführung sowie das Get-together mit den Jurymitgliedern. Für ein gemeinsames Mittagessen mit den Jurymitgliedern sowie das Kaffeetrinken sind im Historikhotel Klosterbräu Plätze für Inhaber des Ebrach-Spezial-Tickets reserviert.

Busfahrt: Zusätzlich kann eine Busfahrt nach Ebrach gebucht werden. Details siehe S. 34

Jury: Edoardo Bellotti (Italien), László Fassang (Ungarn), Margaretha Hürholz (Deutschland), Theo Jellema (Niederlande), Vita Kalnciema (Lettland), Samuel Kummer (Deutschland) Christophe Mantoux (Frankreich – Juryvorsitz)

Ablauf der Tagesfahrt:

09:40 Uhr: P&R-Parkplatz Langwasser-Süd

10:00 Uhr: U-Bahn-Haltestelle Rothenburger Straße (Schlachthof)

11:15 Uhr: ca. Ankunft an der Klosterkirche in Ebrach

12:00 Uhr: **Konzert Orgelwettbewerb 2. Runde/ Teil 1a**

13:30 Uhr: Gelegenheit zum Mittagessen

15:00 Uhr: **Konzert Orgelwettbewerb 2. Runde/ Teil 1b**

16:30 Uhr: Gelegenheit zum Kaffeetrinken

17:00 Uhr: **Orgelführung in der Klosterkirche**

18:00 Uhr: **Konzert Orgelwettbewerb 2. Runde/ Teil 1c**

19:30 Uhr: Rückfahrt

21:00 Uhr: Rückkehr an die Abfahrtsorte in umgekehrter Reihenfolge

Foto: Andreas Liwinkas



03 · Festkonzert St. Egidien

300 Jahre wechselvolle
Geschichte

So · 10. Juni · 20:00 Uhr

20-30 € · mit Bestuhlungsplan · ca. 80 Min. ·
St. Egidien



Ein Fest barocker Musik und Architektur. Mit Abgründen.

Ensemble Continuum

Sopran: Alexandra Lewandowska

Altus: Oscar Verhaar

Tenor: Richard Resch

Bariton: Matthias Winckler

Leitung und Cembalo: Elina Albach

Werke:

- Johann Sebastian Bach:
Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu Dir, BWV 131
- Matthias Weckmann: Wie liegt die Stadt so wüste
- Dietrich Buxtehude: Jesu, meines Lebens Leben
- u.a.

Die bewegte Geschichte der einzigen Barockkirche in der Nürnberger Innenstadt steht im Mittelpunkt dieses Konzerts anlässlich des 300-jährigen Jubiläums der Fertigstellung 1718. Barocke Kantatenkompositionen kontrastieren dabei mit großformatigen Projektionen von Abbildungen aus drei Jahrhunderten.



Gemälde: Johann Adam Delsenbach, 1715



JAZZ AM SEE

mit Randy Brecker,
China Moses,
Magnus Lindgren,
Torsten Goods
und Freunde

22. Juli, Erlangen

www.jazz-am-see.com

Fotocredit: Sylvain Norget

Exklusiver
Hauptsponsor



China Moses

Tickethotline: 09131 9279 8010

KLASSIK AM SEE

C. Orff Carmina Burana
mit 200 Chorstimmen
Dirigat Ronald Scheuer

G. Bizet Carmen Suite No. 1
R. Schumann Klavierkonzert
Pianist Martin Stadtfeld
Dirigat Gordian Teupke

Festivalorchester
Junge Philharmonie Erlangen

25. Juli, Erlangen

www.klassik-am-see.com

Fotocredit Cover: Yvonne Zemke

Der Beck
Lecker. Leben. Leidenschaft.

Sparkasse

SCHAEFFLER

Martin Stadtfeld

Tickethotline: 09131 9279 8010



04 · ION LAB 1-3

Mo · 11. Juni · 17:00, 19:00 & 21:00 Uhr

Eintritt frei · freie Platzwahl · dreimal ca. 50 Min. ·
Junge Kirche LUX



Festival-Labor für innovative Konzertformate - begeistert!

Bereits zum dritten Mal bietet die ION herausragenden Studierenden der Nürnberger Hochschule für Musik eine Bühne. Das Publikum erwarten wieder außergewöhnliche Konzepte und Konzerterfahrungen.

LAB 1 · 17:00 Uhr · Bavarian Bits - ein Heimatnachmittag

Masterarbeit Aktuelle Musik: Michael Falter (Viola, Akkordeon, Elektronik, Komposition, Video)

Fremd oder vertraut, Polka oder Elektronik. Bayerische Volksmusik und Handwerkskunst wird liebevoll betrachtet und mit digitalen Mitteln „aktualisiert“: mit Augenzwinkern und viel Sinn für Rhythmus!

LAB 2 · 19:00 Uhr · Puppet on a String - eine Musik-theatralische Performance

Masterarbeit Aktuelle Musik: Mingfei Fang (Saxophon)

Saxophonensemble der HfM Nürnberg

Werke von Salvatore Sciarrino, Barry Cockcroft, Thierry Escaich, Peter Gahn, Ryo Noda u.a.

Die schreckliche Geschichte des Renaissancefürsten Don Carlo Gesualdo und seiner Gattin Maria d`Avalos wird durch Marionetten zum Leben erweckt. Ein Abend zwischen Alter und Neuer Musik, Projektionen und Realitäten.

LAB 3 · 21:00 Uhr · Say Yes - Haus der Wünsche

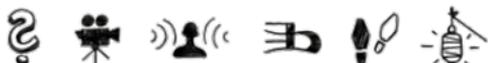
Ensemble Stimmimpuls

Sänger, Tänzerinnen und Instrumentalisten der HfM Nürnberg

Werke von Vivienne Olive, Anna Depenbusch, Claudio Monteverdi, Robert Schumann u.a.

Ausgehend vom weltberühmten Monolog der Molly Bloom aus James Joyce´ Ulisses entwickelt sich ein virtueller Raum der Wünsche und Fantasien aus Tanz, Musik und Rauminstallation.

Eine Kooperation zwischen der ION und der Hochschule für Musik Nürnberg



05 • Die Romantische

Bruckners 4. Sinfonie

Mo • 11. Juni • 20:00 Uhr

15–55 € · mit Bestuhlungsplan · ca. 70 Min. ·
St. Lorenz

Klanggewaltige Sinfonik mit Gänsehaut-Effekt



Staatsphilharmonie Nürnberg

Leitung: Marcus Bosch

Werk: Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur (2. Fassung)

Die 1881 in Wien uraufgeführte Sinfonie zählt zu den beliebtesten Werken Anton Bruckners und zu den am meisten aufgeführten Sinfonien überhaupt. Im einzigartigen Kirchenraum von St. Lorenz beschließt der Nürnberger GMD seinen Bruckner-Zyklus bei der ION vor der gewaltigen Kulisse des Westchors.

BR
KLASSIK

Aufzeichnung durch den Bayerischen Rundfunk –
Studio Franken



Foto: Folkert Uhde



06 · **Symposium:** **„Wo spielt eigentlich Musica Sacra?“** **Di · 12. Juni · 16:00 Uhr**

Eintritt frei · Anmeldung erwünscht:
info@ion-musica-sacra.de oder 09 11 / 2 1 444 66 ·
2,5-3 Std. ·
Eckstein Raum 01



**Reden Sie bitte mit! Wir freuen uns auf
viele Mit-Diskutanten**



Podiumsgäste:

- Ursula Adamski-Störmer, Leiterin der Musikabteilung des BR - Studio Franken (Moderation)
- Frauke Bernds, Konzertplanerin Kölner Philharmonie
- Christian Höppner, Generalsekretär des Deutschen Musikrats und Präsident des Deutschen Kulturrats (Impulsreferat)
- Ulrich Knörr, Bayerischer Landeskirchenmusikdirektor
- Martin Lehmann, Musikalischer Leiter Windsbacher Knabenchor
- Markus Willinger, Domkapellmeister und Diözesanmusikdirektor der Diözese Bamberg
- Katrin Zagrosek, Designierte Intendantin der Stuttgarter Bachakademie

Gastgeber:

Folkert Uhde und Moritz Puschke, Künstlerische Leiter der ION

Musica Sacra spielt auf vielen Bühnen. Aber wo eigentlich genau? Welche Rolle spielt Kirchenmusik im internationalen Konzertleben? Wie ist die Entwicklung bei den Gemeinden in Gottesdiensten und als Kulturträger?

07 • Paharión

Fünfzehn Dialoge zwischen Ost und West

Di • 12. Juni • 20:00 Uhr

25 € · freie Platzwahl (ohne Bestuhlung im Kreuzgang, mit Bestuhlung in der Kartäuserkirche. Museumseigene Klappstühle für Gehbehinderte stehen zur Verfügung.) · ca. 70 Min. · Kreuzgang und Kartäuserkirche im Germanischen Nationalmuseum

Ein sinnlicher Dialog zwischen den Kulturen



Vox Clamantis

Ensemble opus21musikplus:

Psalmist und Lyra: Vassilis Agrokostas

Ney: Harris Lambrakis

Violine: Miltiades Papastamou

Klarinette/Bass-Klarinette: Slava Cernavc

Dirigenten: Konstantia Gourzi, Jaan-Eik Tulve

Konzertdesign: Ilka Seifert

Werk: Paharión, the Red Angel in the Garden of las Huelgas
Ein Konzert in Bewegung für Schola Antiqua, Orthodoxen Psalmisten, Ney, Klarinette/Bassklarinette, Violine und Lyra

Komposition: Konstantia Gourzi

Das Projekt ist ein komponierter Dialog zwischen der mittelalterlichen spanischen Polyphonie, der griechisch-orthodoxen Liturgie-Tradition und der europäischen Musik des 21. Jahrhunderts. Für die Münchener Komponistin und Dirigentin mit griechischen Wurzeln ist dieser Dialog von Kulturen und Traditionen eine Herzensangelegenheit, der Zeit und Raum zugunsten einer gemeinsamen, neuen musikalischen Erfahrung verschwinden lässt.

08 • Pianto della Madonna

Eine Vesper zu Ehren
der Jungfrau Maria

Mi • 13. Juni • 20:00 Uhr

15–55 € · mit Bestuhlungsplan · ca. 80 Min. ·
St. Sebald



Foto: Folkert Uhde



Für Liebhaber frühbarocker Musik ein Muss!

amacord plus

Lautten Compagny BERLIN

Leitung: Wolfgang Katschner

Werk: Claudio Monteverdi: Selva Morale e Spirituale

Die 1641 veröffentlichte Sammlung Geistlicher Musik ist eine Art Kompendium der gesamten künstlerischen Meisterschaft der für San Marco geschaffenen Musik Monteverdis.

Wolfgang Katschner hat aus dieser Sammlung eine eigene Vesper zu Ehren der Jungfrau Maria zusammengestellt, die vom Solostück bis zu großbesetzten Psalmen geht. Eine Klangpracht, die nur der Meister Monteverdi erzeugen konnte.

Dieses Projekt ist Teil der Kooperation zwischen ION, Staatstheater Nürnberg und St. Lorenz anlässlich Monteverdis 275. Todestags. Details siehe Seite 39.

BR
KLASSIK

Aufzeichnung durch den Bayerischen Rundfunk –
Studio Franken



09 • Orgel.Wett.Streit

Do • 14. Juni • 20:00 Uhr

25 € • freie Platzwahl • ca. 80 Min. •
St. Sebald

**Atemberaubende Virtuosität und musikalische
Einfallskraft, die staunen lässt**



Orgel:

Hayo Boerema (Niederlande) vs. David Franke (Deutschland)

Aufgabengeber: Bernhard Schrammek (RBB)

Moderation: Anne-Kathrin Hentschel (BR)

Dieses Format hat das Zeug zum Klassiker: Im Mittelpunkt die Orgel mit ihren schier unerschöpflichen musikalischen Möglichkeiten. Dazu zwei improvisierende Organisten, ein Aufgaben stellender Spezialist, eine eloquente Moderatorin und ein nach jeder Runde votierendes Publikum.



Foto: Folkert Uhde

10 · IONacht

+ Handel offen nach 8

Fr · 15. Juni · 20:00-24:00 Uhr

15 € · für alle Konzerte in der Frauenkirche,
in St. Klara, St. Lorenz und St. Sebald

Eintritt frei für die Film-Improvisation am
Hauptmarkt sowie die Beiträge im Einzelhandel



Beim fünften Mal kann man schon getrost von Tradition sprechen. Pünktlich zum kleinen Jubiläum der IONacht gibt es erstmalig kleine musikalische Appetithäppchen in Nürnbergs Einzelhandel, üppige klingende Hauptgerichte in den Kirchen und ein ganz besonderes Dessert zum Hören und Sehen auf dem Hauptmarkt.

Für Flaneure und Entdeckungsfreudige. An einem Ort oder mit verbindenden Spaziergängen zu genießen. Einfach vorbeikommen!

ION-Musikerinnen und Musiker schwärmen aus und lassen sich in Kurzkonzerten in Kaufhaus-Foyers hören, inszenieren musikalisch ein Möbelgeschäft oder cembalieren zwischen Delikatessen. Eine tolle Idee, um die ION weiter zu öffnen und in die Stadt zu bringen – und die Stadt zur ION. Halten Sie sich den Abend frei. So viel gute Musik mit so viel Abwechslung bekommen Sie selten geboten!

Ein detailliertes Programm, ausführliche Informationen über die Interpreten und ein Zeitplan sind ab Mitte Mai im Internet unter www.ion-musica-sacra.de und bei der Geschäftsstelle der ION abrufbar und liegen bei den beteiligten Einzelhändlern aus.

Bitte beachten Sie: Einlass in den Kirchen ist nur vor Beginn einer Veranstaltung möglich, kein Einlass während einer Veranstaltung. An allen Konzertorten ist das Platzangebot beschränkt, ein Anspruch auf Einlass besteht nicht.



Frauenkirche

Werke von Joseph Rheinberger, Felix Mendelssohn Bartholdy und Gabriel Fauré

Frauenvokalensemble conMoto, Orgel: Frank Dillmann

St. Klara

· **Werke** von Johannes Brahms und Philip Glass

Vocalensemble St. Lorenz, Leitung: Matthias Ank

· **Werke:** Traditionelle und zeitgenössische Gospels

Nürnberger Gospelchor, Leitung: Rebekka Deckart

St. Lorenz

· Immersive Ambient Organ Improvisation

Orgel: Simon James Phillips

· **Werke** von Johann Sebastian Bach und György Ligeti

Sopran: Marie Luise Werneburg, **Cembalo:** Elina Albach

St. Sebald

Johannes Brahms: Klavier- und Orgelwerke im Original und in einer Fassung für Kammerorchester

Nürnberger Bachorchester

Orgel und Leitung: Bernhard Buttmann

Hauptmarkt/ Frauenkirche

Open Air Kino

Stummfilm „Menschen am Sonntag“ (1930)

Stummfilmübertragung auf den Hauptmarkt

Orgel: Karl Ludwig Kreutz

IONacht + Handel offen nach 8

Musik aus mehreren Jahrhunderten in vielerlei Stilrichtungen und unterschiedlichen Besetzungen im Einzelhandel in Nürnbergs Innenstadt. Mit dabei sind u.a. delikatEssen, Der Senfladen, designfunktion, Juwelier Bucherer, Mohren Apotheke, Reidelshöfer Bettenhaus.

Mit dem Ensemble Fraktale, den Schokozapfen, Elina Albach und Marie Luise Werneburg, dem Kollektiv, dem Nürnberger Gospelchor, Sylvia Ackermann und einer 400 Jahre alten Prozessionsorgel.

11 · **Officium**

Sieben musikalische
Stundengebete

**Sa · 16. Juni · 00:00,
06:30, 09:15, 12:00, 15:30,
18:45 & 21:15 Uhr**

Eintritt frei · freie Platzwahl · jeweils ca. 50 Min. ·
St. Sebald



**Eine einzigartige Erfahrung zwischen Text und Musik, Raum und
Zeit, Polyphonie und Gregorianik**

Polyphonie:

Tallis Scholars

Leitung: Peter Phillips

Gregorianik:

Vox Nostra

Leitung: Burkhard Wehner

Lesung: Petra Seegets

Die Stundengebete gehen zurück auf eine mehr als 1500-jährige Tradition der Einteilung des klösterlichen Tages. Nach Psalm 118 (Einheitsübersetzung) heißt es „Siebenmal am Tag singe ich dein Lob und um Mitternacht stehe ich auf, um dich zu preisen“. Der legendäre Tallis Scholar-Gründer hat diese Tradition aufgegriffen und ein umfangreiches Programm von Renaissancemusik bis Arvo Pärt zusammengestellt, das mit mittelalterlicher Gregorianik korrespondiert.

Vigil · 00:00 Uhr

Gregorianik

Werke von John Sheppard,

Jacob Clemens non Papa und Thomas Tallis

Laudes & Prim · 06:30 Uhr

Gregorianik

Werke von Thomas Tallis,

Thomás Luis de Victoria, John Taverner und Francesco Guerrero

Terz · 09:15 Uhr

Gregorianik

Werke von Giovanni Palestrina

Sext · 12:00 Uhr

Gregorianik

Werke von John Taverner und John Tavener

Non · 15:30 Uhr

Gregorianik

Werke von John Taverner und John Tavener

Vesper · 18:45 Uhr

Gregorianik

Werke von Juan Gutierrez de Padilla,
Thomás Luis de Victoria und Jakobus Gallus

Complet · 21:15 Uhr

Gregorianik

Werke von Giovanni Palestrina, Arvo Pärt und Orlando di Lasso

Freier Eintritt möglich durch die freundliche Unterstützung der evangelischen und katholische Kirche.



Foto: Folkert Uhde

12 · ION Kompositionsforum

Sa · 16. Juni · 17:00 & 20:00 Uhr

Eintritt frei · freie Platzwahl · zweimal ca. 45 Min. ·
Heilig-Geist-Saal



**Frisch komponiert mit außereuropäischem Blickwinkel.
Aktueller geht nicht.**

17:00 Uhr · Die Neue Heimat von Herrn Kim

Masterarbeit Aktuelle Musik: Yuhwan Kim (Komposition)

Instrumentalensemble der Studierenden der HfM Nürnberg

Das Leben eines jungen Komponisten in Deutschland als Inspiration für neue Kammermusikwerke vom Solo bis zum Quintett in allen Facetten: mit deutschen Beamten, Vermietern, Wetter und mehr.

20:00 Uhr · Tsch! Pong! Kang!

Masterarbeit Aktuelle Musik: Meng Lin (Komposition)

Instrumentalensemble der Studierenden der HfM Nürnberg

Spielen, vom Brettspiel bis zum musikalischen Spiel, immer mit einer Prise spielerischem Humor umgesetzt in Kompositionen für Instrumente, Stimme, Gummihühner und das Publikum.

Eine Kooperation zwischen der ION und der
Hochschule für Musik Nürnberg



Foto: Folkert Uhde



Orgelwettbewerb 3. Runde

So · 17. Juni · 15:00 & 20:00 Uhr

jeweils 15 € · Tageskarte 25 € · freie Platzwahl ·
St. Lorenz

Jetzt wird es richtig spannend!



Die drei Finalisten des Orgelwettbewerbs bestreiten beide Konzerte.

13 · Orgelwettbewerb 3. Runde/ Teil 1

So · 17. Juni · 15:00 Uhr · ca. 90 Min.

St. Lorenz

Werke: Ein großes Orgelwerk von Max Reger

14 · Orgelwettbewerb 3. Runde/ Teil 2

So · 17. Juni · 20:00 Uhr · ca. 60 Min.

St. Lorenz

Werke:

Johann Sebastian Bach: Trio super „Allein Gott in der Höh' sei Ehr“
BWV 664 und Werke freier Programmwahl

Ein detailliertes Programm liegt bei den Konzerten aus.

Die Zuhörer sind eingeladen, selbst zu votieren, um den Favoriten des Publikums nach dem Finale mit einem Preis zu ehren.



Aufzeichnung durch den Bayerischen Rundfunk -
Studio Franken



Die ION dankt dem Bund Deutscher Orgelbaumeister
für die Dotierung des Publikumspreises.



Veranstaltungsübersicht

PROGRAMME

KURZ & GUT

MITTWOCH · 06. JUNI

DONNERSTAG · 07. JUNI

FREITAG · 08. JUNI

- 01 **Triumph der Zeit**
20:00 Uhr · Seite 5
St. Sebald

SAMSTAG · 09. JUNI

- 02 **Spem in Alium**
16:00-00:15 Uhr · Seite 6
St. Lorenz

SONNTAG · 10. JUNI

- 03 **Festkonzert St. Egidien**
20:00 Uhr · Seite 10
St. Egidien

MONTAG · 11. JUNI

- 04 **ION LAB**
17:00 & 19:00 & 21:00 Uhr
Seite 12
Junge Kirche LUX

- Klangprobe 1**
17:30 Uhr · Seite 31
St. Lorenz

- 05 **Die Romantische**
20:00 Uhr · Seite 13
St. Lorenz

ORGEL PUR

GOTTESDIENSTE

15 **Orgelwettbewerb 1. Rd./ Teil 1**

Ganztags · Seite 4

St. Sebald

16 **Orgelwettbewerb 1. Rd./ Teil 2**

Ganztags · Seite 4

St. Gumbertus, Ansbach

17 **Orgelführung für Jedermann**

15:30 Uhr, Seite 29

St. Martin

18 **Orgelwettbewerb 2. Rd./ Teil 1a**

12:00 Uhr · Seite 8

Klosterkirche Ebrach

19 **Orgelwettbewerb 2. Rd./ Teil 1b**

15:00 Uhr · Seite 8

Klosterkirche Ebrach

20 **Orgelwettbewerb 2. Rd./ Teil 1c**

18:00 Uhr · Seite 8

Klosterkirche Ebrach

21 **Mittagskonzert 1**

12:15 Uhr · Seite 30

Frauenkirche

Evangelischer

Festgottesdienst

10:00 Uhr · Seite 28

St. Lorenz

Veranstaltungsübersicht

PROGRAMME

KURZ & GUT

DIENSTAG · 12. JUNI

06 **Symposium**

16:00 Uhr · Seite 14
Eckstein

07 **Paharión**

20:00 Uhr · Seite 15
Kreuzgang & Kartäuserkirche GNM

Klangprobe 2

17:30 Uhr · Seite 31
St. Lorenz

MITTWOCH · 13. JUNI

08 **Pianto della Madonna**

20:00 Uhr · Seite 16
St. Sebald

Gäste & Buch 1

14:00 Uhr · Seite 32
KunstKulturQuartier

Klangprobe 3

17:30 Uhr · Seite 31
St. Lorenz

DONNERSTAG · 14. JUNI

09 **Orgel.Wett.Streit**

20:00 Uhr · Seite 17
St. Sebald

Gäste & Buch 2

14:00 Uhr · Seite 32
KunstKulturQuartier

Klangprobe 4

17:30 Uhr · Seite 31
St. Lorenz

FREITAG · 15. JUNI

10 **IONacht**

20:00-24:00 Uhr · Seite 18-19
Innenstadt

Gäste & Buch 3

14:00 Uhr · Seite 32
Stadtbibliothek Zentrum

SAMSTAG · 16. JUNI

11 **Officium**

00:00-22:05 Uhr · Seite 20-21
St. Sebald

12 **ION Kompositionsforum**

17:00 & 20:00 Uhr · Seite 22
Heilig-Geist-Saal

SONNTAG · 17. JUNI

12. Juni bis 17. Juni

ORGEL PUR

GOTTESDIENSTE

22 **Mittagskonzert 2**
Orgelwettbewerb 2. Rd./ Teil 2a
12:15 Uhr · Seite 30
Frauenkirche

23 **Mittagskonzert 3**
Orgelwettbewerb 2. Rd./ Teil 2b
12:15 Uhr · Seite 30
Frauenkirche

Ökumenische
Vesper
18:00 Uhr · Seite 28
St. Egidien

24 **Mittagskonzert 4**
Orgelwettbewerb 2. Rd./ Teil 2c
12:15 Uhr · Seite 30
Frauenkirche

25 **Mittagskonzert 5**
12:15 Uhr · Seite 30
Frauenkirche

498. Motette
19:00 Uhr · Seite 28
St. Lorenz

13 **Orgelwettbewerb 3. Rd./ Teil 1**
15:00 Uhr · Seite 23
St. Lorenz

14 **Orgelwettbewerb 3. Rd./ Teil 2**
20:00 Uhr · Seite 23
St. Lorenz

Katholischer
Festgottesdienst
11:30 Uhr · Seite 28
Frauenkirche

Gottesdienste

Evangelischer Festgottesdienst

So · 10. Juni · 10:00 Uhr

St. Lorenz

Werke: Johann Sebastian Bach: „O Ewigkeit, Du Donnerwort“
BWV 60 und Werke von Heinrich Schütz, Thomas Tallis und
Philip Glass

Bachchor St. Lorenz

Instrumentalensemble

Leitung und Orgel: Matthias Ank

Lesung: KS Adeline Schebesch

Predigt: Regionalbischof Dr. Stefan Ark Nitsche

Ökumenische Vesper

Mi · 13. Juni · 18:00 Uhr

St. Egidien

„Zeitläufe“

Videoinstallation: Marianne Vordermayr

Raum.Klanginszenierung & musikalische Konzeption: Gerd Kötter

Ansprache: Dekanin Christine Schürmann

Liturgie: Stadtdekan Hubertus Förster

498. Motette mit dem Windsbacher Knabenchor

Fr · 15. Juni · 19:00 Uhr

St. Lorenz

Windsbacher Knabenchor

Leitung: Martin Lehmann

Orgel: Matthias Ank

Katholischer Festgottesdienst

So · 17. Juni · 11:30 Uhr

Frauenkirche

Werke: Charles Gounod: Messe no. 6 aux cathédrales
Théodore Dubois: Cantate Domino

Chor der Frauenkirche

Orgel: Andreas König

Leitung: Frank Dillmann

Liturgie: Pfarrer Andreas Lurz



17 • Orgelführung für Jedermann

Sa • 09. Juni • 15:30 Uhr

10 € • Familienkarte 15 € • freie Platzwahl • ca. 60 Min. •
St. Martin Orgelempore

Benedicta Kleiner und Artur Muschaweck präsentieren die Orgel.

So eine Orgel ist ein seltsames Wesen: Jede sieht anders aus, wie bei Eisbergen ist nur ein Bruchteil des Ganzen sichtbar und sie ist das einzige Musikinstrument, in das man hineinklettern kann. Grund genug, die faszinierende Maschine, deren musikalische Möglichkeiten einzigartig sind, aus der Nähe zu betrachten. Unsere beliebten Orgelführungen ermöglichen jährlich über 700 Schülern im Schulprojekt die Orgel von St. Martin von außen und innen (!) zu erkunden. Gerne bietet unser eingespieltes Organistenteam dieses Erfolgsformat auch dem Festivalpublikum an.

Für Kinder ab 8 Jahren und Erwachsene. Für Rollstuhlfahrer leider nicht geeignet.



Orgel zum Anfassen: Das ION-Schulprojekt

Im ION-Schulprojekt erleben Schülerinnen und Schüler ab der 3. Klassenstufe die Königin der Instrumente von innen, sehen das „Cockpit“, den Spieltisch, aus nächster Nähe und dürfen in die Orgel von St. Martin hineinklettern. Zusätzliche Improvisationskonzerte zeigen, dass nicht nur Choräle sondern auch Filmtitel auf der Orgel der Hit sind. Das Schulprojekt findet bereits zum 14. Mal in der Zeit zwischen Ostern und ION-Festival statt und ist bereits seit Jahresbeginn ausgebucht.

www.ion-musica-sacra.de/festival/schulprojekt

Die ION dankt der Familie Hubert Schaffer



und der Sparkasse Nürnberg für ihre großzügige Unterstützung

Mittagskonzerte

Die mittäglichen Orgelkonzerte gehören seit Jahren zur Tradition bei der ION. Drei dieser Konzerte sind heuer Bestandteil des Orgelwettbewerbs und dauern deshalb 75 Minuten.

Jeweils zwei Kandidaten spielen die Konzerte vom 12.-14. Juni.

Während dieser Wertungsspiele ist kein Einlass möglich.

Bitte kommen Sie pünktlich.

11. bis 15. Juni jeweils 12:15 Uhr

jeweils 10 € · Paketpreise siehe Seite 34 · freie Platzwahl ·

45 bzw. 75 Min.

Frauenkirche

21 • Mittagskonzert 1

Mo • 11. Juni • 12:15 Uhr · ca. 45 Min.

Orgel: Dominik Susteck, Deutschland

Werke: Zyklus „Zeitfiguren“ von Dominik Susteck

22 • Mittagskonzert 2 | Orgelwettbewerb 2. Runde/ Teil 2a

Di • 12. Juni • 12:15 Uhr · ca. 75 Min.

Orgel: Zwei Teilnehmer des Orgelwettbewerbs

Werke: Choräle aus dem Orgelbüchlein von Johann Sebastian Bach und Werke freier Programmwahl

23 • Mittagskonzert 3 | Orgelwettbewerb 2. Runde/ Teil 2b

Mi • 13. Juni • 12:15 Uhr · ca. 75 Min.

Orgel: Zwei Teilnehmer des Orgelwettbewerbs

Werke: Choräle aus dem Orgelbüchlein von Johann Sebastian Bach und Werke freier Programmwahl

24 • Mittagskonzert 4 | Orgelwettbewerb 2. Runde/ Teil 2c

Do • 14. Juni • 12:15 Uhr · ca. 75 Min.

Orgel: Zwei Teilnehmer des Orgelwettbewerbs

Werke: Choräle aus dem Orgelbüchlein von Johann Sebastian Bach und Werke freier Programmwahl

25 • Mittagskonzert 5

18 • **Fr • 15. Juni • 12:15 Uhr** · ca. 45 Min.

Orgel: Peter Kofler, Italien/ Südtirol

Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Olivier Messiaen, Johann Sebastian Bach und Franz Liszt



Klangproben

Von Montag bis Donnerstag gibt es täglich um 17:30 Uhr zwanzig Minuten ION zum Schnuppern und Reinhören. Die Künstler geben eine kleine Kostprobe ihres Könnens – gratis!

11. bis 14. Juni jeweils 17:30 Uhr
Eintritt frei · freie Platzwahl · jeweils ca. 20 Min.
St. Lorenz

Klangprobe 1

Mo · 11. Juni · 17:30 Uhr

Eintritt frei · freie Platzwahl · ca. 20 Min.
St. Lorenz

Ensemble Stimmpuls

Klangprobe 2

Di · 12. Juni · 17:30 Uhr

Eintritt frei · freie Platzwahl · ca. 20 Min.
St. Lorenz

Ney (orientalische Längsflöte): Harris Lambrakis

Klangprobe 3

Mi · 13. Juni · 17:30 Uhr

Eintritt frei · freie Platzwahl · ca. 20 Min.
St. Lorenz

Mitglieder der Lautten Compagney BERLIN

Klangprobe 4

Do · 14. Juni · 17:30 Uhr

Eintritt frei · freie Platzwahl · ca. 20 Min.
St. Lorenz

Orgel: David Franke

Gäste & Buch

Künstler und Gäste der ION 2018 lesen im Rahmen der Nürnberger Mittagslesungen aus ihrem Lieblingsbuch und freuen sich auf Begegnungen mit den Zuhörern.

Gäste & Buch 1

Mi · 13. Juni · 14:00 Uhr

Eintritt frei · freie Platzwahl · ca. 45 Min.

KunstKulturQuartier, Hinterzimmer, Königstraße 93

Gast: Folkert Uhde, Künstlerischer Leiter der Internationalen Orgelwoche Nürnberg

Gäste & Buch 2

Do · 14. Juni · 14:00 Uhr

Eintritt frei · freie Platzwahl · ca. 45 Min.

KunstKulturQuartier, Hinterzimmer, Königstraße 93

Gast: Wolfgang Katschner, Musikalischer Leiter der Lautten Compagny BERLIN. Bei der ION am 13. Juni mit „Selva Morale e Spirituale“ von Claudio Monteverdi

Gäste & Buch 3

Fr · 15. Juni · 14:00 Uhr

Eintritt frei · freie Platzwahl · ca. 45 Min.

Stadtbibliothek Zentrum, LO Erdgeschoss, Gewerbemuseumsplatz 4

Gast: Simon James Phillips, australischer Komponist und Musiker.
Bei der ION am 15. Juni im Rahmen der IONacht

**TAGE
ALTER
MUSIK**
REGENSBURG

**18. - 21. MAI
2018**

MUSIK VOM MITTELALTER BIS ZUR ROMANTIK
KONZERTE AN HISTORISCHEN STÄTTEN

Regensburger Domspatzen
Concerto Köln
Alamire (Großbritannien)
The English Cornett & Sackbut Ensemble (Großbritannien)
Hana Blazíková (Tschechien) & Bruce Dickey (Italien)
European Union Baroque Orchestra
Figurentheater Favoletta (Deutschland)
InAlto (Belgien)
La Folia Barockorchester (Deutschland)
Ensemble Polyharmonique (Deutschland)
Tenebrae Consort (Großbritannien)
Les Passions de l'Âme (Schweiz)
La Camera delle Lacrime (Frankreich)
Vox Luminis (Belgien)
Finnish Baroque Orchestra (Finnland)
Barokksolistene (Norwegen)
Stylus Phantasticus (Deutschland)
Sollazzo Ensemble (Schweiz)
Ensemble Baroque Atlantique (Frankreich)
Ensemble Inégal – Prague Baroque Soloists (Tschechien)

Verkaufsausstellung von Nachbauten historischer
Musikinstrumente, von Noten, Büchern und CDs

Infos, Tickets: www.tagealtermusik-regensburg.de
Ausführlicher Prospekt per Post: Tel. 0941/8979786

Programmbuch & Adressen

Programmbuch

Zu den Veranstaltungen der ION 2018 liegt ab 25. Mai 2018 in der Geschäftsstelle und bei der Theaterkasse im Opernhaus ein detailliertes Programmbuch zum Preis von 5 € vor. Wir senden es Ihnen bei Erscheinen gerne umgehend zu, damit Sie sich über Programme und Mitwirkende vor den Konzerten ausführlich informieren können. Bei Bestellung mit Eintrittskarte(n) senden wir beides gemeinsam nach dem 25. Mai zu.

Hotelreservierungen und Arrangements

Congress- und Tourismuszentrale Nürnberg
Tel. 09 11 / 23 36-0
Fax 09 11 / 23 36-166
www.tourismus.nuernberg.de

Adressen der Veranstaltungsorte

- Eckstein** Burgstraße 1 (90403)
- Frauenkirche** Hauptmarkt (90403)
- Germanisches Nationalmuseum** Kartäusergasse 1 (90402)
- Heilig-Geist-Saal** Hans-Sachs-Platz 2 (90403)
- Klosterkirche Ebrach** Bamberger Straße (96157 Ebrach)
- KunstKulturQuartier** Königstraße 93 (90402)
- LUX - Junge Kirche Nürnberg** Leipziger Straße 25 (90491)
- Stadtbibliothek Zentrum** Gewerbemuseumsplatz 4 (90403)
- St. Egidien** Egidienplatz (90403)
- St. Gumbertus** Johann Sebastian Bach-Platz (91522 Ansbach)
- St. Klara** Königstraße 64 (90403)
- St. Lorenz** Lorenzer Platz (90402)
- St. Martin** Grolandstraße/ Ecke Rollnerstraße (90408)
- St. Sebald** Sebalder Platz (90403)

Ausgewählte Vorverkaufsstellen in Nürnberg

Theaterkasse im Opernhaus, Richard-Wagner-Platz 2-10
Kulturinformation im „Kopfbau“, Königstraße 93
Ticket-Service der Nürnberger Nachrichten in der Mauthalle, Hallplatz

Ausgewählte Vorverkaufsstellen in Fürth

Franken-Ticket, Kohlenmarkt 4

Ausgewählte Vorverkaufsstellen in Erlangen

erlangen ticket im Einkaufszentrum Neuer Markt, Rathausplatz 5, 1. OG
erlangen ticket im E-Werk, Fuchsenwiese

Eine vollständige Liste aller Reservix-Vorverkaufsstellen finden Sie unter www.reservix.de/vorverkaufsstellen

Preise

01 Triumph der Zeit	15 / 20 / 25 / 32 / 40 / 48 / 55 €
02 Spem in Alium	20 €
03 Festkonzert St. Egidien	20 / 30 €
04 ION LAB	Eintritt frei
05 Die Romantische	15 / 20 / 25 / 32 / 40 / 48 / 55 €
06 Symposium	Eintritt frei
07 Paharión	25 €
08 Pianto della Madonna	15 / 20 / 25 / 32 / 40 / 48 / 55 €
09 Orgel.Wett.Streit	25 €
10 IONacht	15 €
11 Officium	Eintritt frei
12 ION Kompositionsforum	Eintritt frei
13 Orgelwettbewerb 3. Runde/ Teil 1	15 €
14 Orgelwettbewerb 3. Runde/ Teil 2	15 €
15-25 div. Orgelkonzerte	jeweils 10 €

Paketpreise

Dauerkarte Mittagskonzerte (21-25)	45 €
Tageskarte St. Sebald (15)	10 €
Tageskarte Ansbach (16)	10 €
Tageskarte Ebrach (18-20)	25 €
Ebrach-Spezial-Ticket (18-20+Führung)	35 €
für Schüler / Studenten / Freundeskreismitglieder	25 €
Tageskarte St. Lorenz (13+14)	25 €
Familienkarte (17)	15 €
Orgelpass 2018 (alle Orgelkonzerte 09+13-25)	100 €

Familienkarten sind Karten für bis zu zwei Erwachsene und beliebig viele Kinder/ Enkel unter 18 Jahren.

Busfahrt zum Kloster Ebrach

Busfahrt möglich mit Köppel Reisen, Abenberg.

Anmeldung unter: 09178/245 oder info@koeppel-abenberg.de

Fahrtpreis: 25 € pro Person

Mindestteilnehmerzahl: 25

Anmeldeschluss: 15.05.2018

Abfahrt um 09:40 Uhr am P&R-Parkplatz Langwasser Süd und um 10:00 Uhr U-Bahn-Haltestelle Rothenburger Straße (Schlachthof).

Die Rückkehr erfolgt in umgekehrter Reihenfolge. Bitte beachten:

Die Konzertkarten sind in diesem Angebot nicht enthalten.

Karten/ Tickets können Sie **ab dem 07. April** erwerben:

Per Internet können Sie Tickets über **ion.reservix.de** bestellen und diese direkt selbst zu Hause ausdrucken (print@home).

Schriftlich können Sie Tickets per Fax 09 11/ 810 19 99 oder per E-Mail tickets@ion-musica-sacra.de bestellen.

Telefonische Bestellungen unter 09 11/ 21 444 88
(Telefonzeiten Mo-Fr 09:00-20:00 Uhr/ Sa 09:00-18:00 Uhr)

Ausgewählte Vorverkaufsstellen im Großraum Nürnberg sind auf Seite 33 angegeben.

Im **ION-Punkt im SAXX** können Sie dieses Jahr während der ION Tickets kaufen (Mo-Sa, 13:00-18:00 Uhr)

Schüler & Studenten erhalten für alle Veranstaltungen der ION 2018 jede Karte zum Preis von 10 €. Diese Karten können auch im Vorverkauf erworben werden; am Konzerttag ist am Eingang ein gültiger Schüler-/ Studentenausweis zusammen mit der Eintrittskarte vorzuzeigen. Von dieser Vergünstigung ausgenommen sind alle Paketpreise und das Ebrach-Spezial-Ticket.

KombiTicket

Alle Karten berechtigen zur Nutzung der Verkehrsmittel im VGN entsprechend den Angaben auf der Konzertkarte.

Bei print@home-Eintrittskarten ist für das VGN-KombiTicket die Angabe persönlicher Daten erforderlich.

ZAC-Rabatt

Den ZAC-Rabatt erhalten Abonnenten der Nürnberger Nachrichten mit den angeschlossenen Heimatzeitungen sowie der Nürnberger Zeitung bzw. Nordbayerische Zeitung. Der Rabatt gilt pro Veranstaltung für den ZAC-Inhaber und eine Begleitperson. Karten erhalten Sie in den Ticketvorverkaufsstellen Ihrer Zeitung.

Alle angegebenen Preise sind **Endpreise**. Für die Zusendung per Post schriftlich oder telefonisch bestellter Karten wird eine **Versandkostenpauschale** von 2,90 € berechnet.

Verbindlich bestellte oder gekaufte Karten können **nicht umgetauscht oder zurückgegeben werden. Termin-, Programm- und Besetzungsänderungen bleiben vorbehalten** und begründen keinen Anspruch auf Kartenumtausch oder -rücknahme. **Die Tages-/ Abendkasse** öffnet jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn.

Herzlicher Dank an alle Freunde und Förderer der ION

Öffentliche Zuschussgeber

Bayerisches Staatsministerium für
Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst
Stadt Nürnberg
Bezirk Mittelfranken

Hauptsponsor

Sparkasse Nürnberg

Förderer

Liane und Frank W. Wilmers Stiftung
Freundeskreis der Internationalen Orgelwoche Nürnberg e.V.

Patronat der Internationalen Orgelwoche Nürnberg - Musica Sacra

Freundeskreis der Internationalen Orgelwoche e.V.,
Brigitte Baur, Jürgen Bisch, Dieter A. Beran, Dr. Dieter Bouhon,
CSC JÄKLECHEMIE GmbH & Co KG, DATEV eG, Martin Drechsler,
Dr. Matthias Everding, Ingrid Hoffmann, Dr. Peter Hußmann,
Dr. Hans-Georg Kinsky, Evi Kurz, Heimo Messer, Susanne Patho,
Dorothea Petz, Dr. Ingo Riedel, Ringhotel Loew's Merkur, Siegbert
Rudolph, Bruno Schnell († 2018), Martin Steger und Gabriele Streng

Kirchliche Zuschussgeber

Evangelische Gesamtkirchengemeinde Nürnberg
Evangelische Landeskirche Bayern
Erzbistum Bamberg
Katholische Gesamtkirchengemeinde in Nürnberg
Bistum Eichstätt



Kulturreferat



Gefördert durch
den Freistaat Bayern



Hotelpartner

Ringhotel Loew's Merkur
 NH Collection Nürnberg City
 Hotel Agneshof Nürnberg
 Arvena Park Hotel
 Berufsförderungswerk Nürnberg gGmbH
 Hotel Birnbaum Ansbach
 ESW – Evangelisches Siedlungswerk
 SORAT Hotel Saxx Nürnberg
 Hotel Victoria Nürnberg

Medienpartner

Bayerischer Rundfunk - Studio Franken
 Musikzauber Franken
 Stadtreklame Nürnberg

Mobilitätspartner

Autohaus Wilhelm Graf GmbH

Projektpartner

Bund Deutscher Orgelbaumeister
 Familie Hubert Schaffer
 Finnisches Ministeriums für Bildung und Kultur
 Folkert Uhde Konzertdesign
 Helsinki Baroque Orchestra
 Hochschule für Musik Nürnberg
 Innenstadtgemeinden der evangelischen und katholischen Kirche
 Sparkasse Nürnberg
 Sorat-Hotel Saxx am Hauptmarkt
 Stadt Helsinki

MEDIENPARTNER



Volkswagen

Freundeskreis der Internationalen Orgelwoche Nürnberg e.V.

Im Freundeskreis der ION haben sich Freunde und Förderer mit der Absicht zusammengeschlossen, die Arbeit der ION ideell und materiell zu unterstützen. Durch ihre Mitgliedschaft dokumentieren sie ihre Verbundenheit mit dem Festival und bilden die Basis, auf der die ION bei öffentlichen und privaten Geldgebern und Sponsoren für Unterstützung wirbt.

Die Mitglieder erhalten regelmäßige Informationen und werden bei der Zuteilung von Konzertkarten bevorzugt berücksichtigt.

Unterstützen auch Sie die ION und werden Sie Mitglied im



Freundeskreis der Internationalen Orgelwoche Nürnberg e.V.

Königstraße 33-37

90402 Nürnberg

Tel. 09 11 / 2 14 44 66

Fax 09 11 / 2 14 44 77

freundeskreis@ion-musica-sacra.de

Impressum

Herausgeber

Internationale Orgelwoche Nürnberg – Musica Sacra

Öffentliche Stiftung des Bürgerlichen Rechts

Präsident: Staatsminister Joachim Herrmann, MdL

Königstraße 33-37, 90402 Nürnberg

Design & Konzept

ELLIJOT – Brand & Corporate Design | www.ellijot.com

Kommunikation

Ophelias Culture PR | www.ophelias-pr.com

Titelbild / Key Visual

EyeCandy Berlin | www.eyecandyberlin.com

Mit freundlicher Unterstützung der Druckerei

osterchrist druck und medien GmbH | www.osterchrist.de

Staatstheater Nürnberg, St. Lorenz und ION feiern das 375. Todesjahr Monteverdis

Staatstheater Nürnberg:

Die Rückkehr des Odysseus - Il ritorno d'Ulisse in patria

So · 03. Juni 2018 · 19:00 Uhr (Premiere)

und weitere Termine auf:

www.staatstheater-nuernberg.de

Musikalische Leitung: Wolfgang Katschner

Inszenierung: Mariame Clément

ION:

Pianto della Madonna

Eine Vesper zu Ehren der Jungfrau Maria

Mi · 13. Juni 2018 · 20:00 Uhr

St. Sebald

Künstler: amacord plus

Lautten Compagney BERLIN

Leitung: Wolfgang Katschner

St. Lorenz:

Marienvesper

Sa · 06. Oktober 2018 · 20:00 Uhr

Künstler: Vokalensemble St. Lorenz

Ensemble Wunderkammer

Leitung: Matthias Ank



Ihr Erfolg, Ihre Sicherheit,
Ihre Zufriedenheit –
mein täglicher Anspruch.

Thomas Hainz,
Leiter Individuelle Depotbetreuung

Das Private Banking der Sparkasse.

Wenn's um Geld geht



Sparkasse
Nürnberg

Wir beraten Sie exklusiv und individuell zu Absicherung, Vorsorge, Vermögensoptimierung, Generationen- und Immobilienmanagement. Gern entwickeln unsere Private Banking Experten ganzheitliche Lösungen für Ihre persönliche Lebenssituation. Vereinbaren Sie jetzt einen Gesprächstermin unter 0911 230-4434.

Wenn's um Geld geht – Sparkasse Nürnberg.