

(1) Petrus

(2) Judas

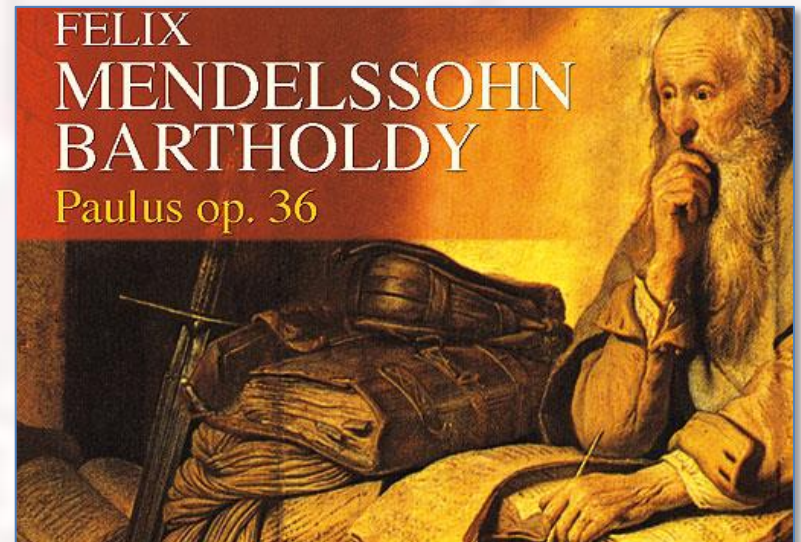
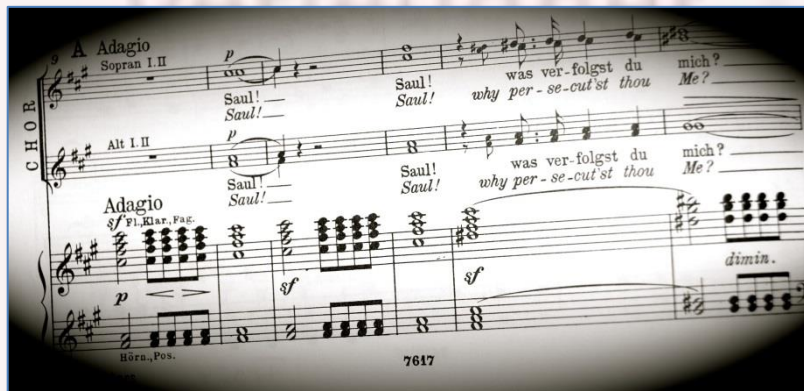
Stefan Ark Nitsche, Passionsgespräche 2015

**Gründe und Abgründe
im Christsein und Menschsein**

(3) Paulus

Stefan Ark Nitsche, Passionsgespräche 2015

Gründe und Abgründe im Christsein und Menschsein



(3) Paulus

*existentielle
Verunsicherung
Bedrohung*

Was trägt?

CO-PILOT (28)
MIT ZERSTÖRUNG
DES FLUGZEUGS
MUSST EINGELETTET



Und als sie ihn aus der Stadt hinausgestoßen hatten, steinigten sie ihn (Stephanus).

Und die Zeugen legten ihre Kleider ab zu den Füßen eines jungen Mannes mit Namen Saulus.

Saulus aber willigte in seine Tötung mit ein.

Saulus aber verwüstete die Gemeinde, indem er der Reihe nach in die Häuser ging; und er schleppte sowohl Männer als auch Frauen fort und überlieferte (para-didomi) sie ins Gefängnis.

Paulus: Verfolger bis in den Tod



Gründe und Abgründe



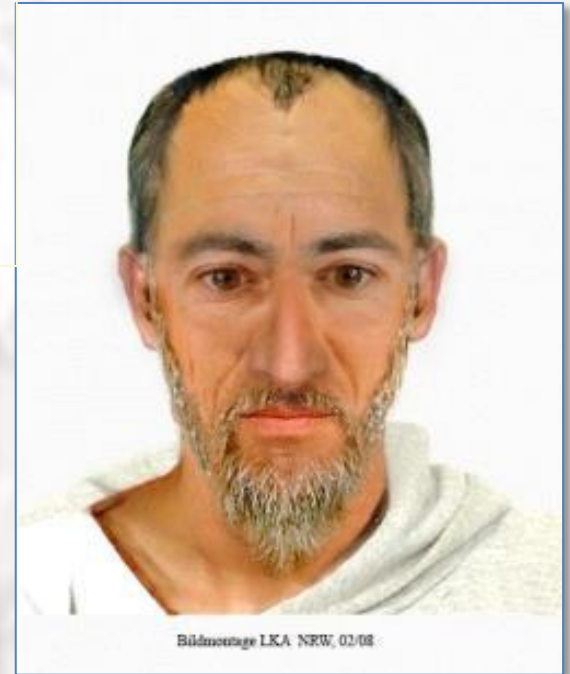
Und als sie ihn aus der Stadt hinausgestoßen hatten, steinigten sie ihn (Stephanus).

Und die Zeugen legten ihre Kleider ab zu den Füßen eines jungen Mannes mit Namen Saulus.

Saulus aber willigte in seine Tötung mit ein.

**Saulus aber verwüstete die Gemeinde, indem er der Reihe nach in die Häuser ging; und er schleppte sowohl Männer als auch Frauen fort und überlieferte (para-didomi) sie ins Gefängnis.
(Apg 7,58.8,1.3)**

Landeskriminalamt Bayern,
Phantombild
Apostel Paulus
(2008)



Paulus O-Ton:
**„Es steht geschrieben (5.Mose 21,23): »Verflucht ist jeder, der am Holz hängt«.“
(Gal 3,13)**

Paulus O-Ton:
„Denn ihr habt von meinem früheren Verhalten im Judentum gehört, dass ich die Gemeinde Gottes über die Maßen verfolgte und sie zu vernichten suchte“ (Gal 1,13)

Paulus: Verfolger bis in den Tod

„Steh auf und geh in die Straße, die die Gerade heißt, und frage in dem Haus des Judas nach einem Mann mit Namen Saulus von Tarsus.“

„Herr, ich habe von vielen gehört über diesen Mann, wie viel Böses er deinen Heiligen in Jerusalem angetan hat; und hier hat er Vollmacht von den Hohenpriestern, alle gefangen zu nehmen, die deinen Namen anrufen.“ (Apg 9,10-19)

Landeskriminal-
amt Bayern,
Phantombild
Apostel Paulus
(2008)



Paulus O-Ton:

„Denn ihr habt von meinem früheren Verhalten im Judentum gehört, dass ich die Gemeinde Gottes über die Maßen verfolgte und sie zu vernichten suchte (Gal 1,13)

Paulus und Hananias: Schwere Herausforderung für einen Verfolgten

„Steh auf und geh in die Straße, die die Gerade heißt, und frage in dem Haus des Judas nach einem Mann mit Namen Saulus von Tarsus.“

„Herr, ich habe von vielen gehört über diesen Mann, wie viel Böses er deinen Heiligen in Jerusalem angetan hat; und hier hat er Vollmacht von den Hohenpriestern, alle gefangen zu nehmen, die deinen Namen anrufen.“ (Apg 9,10-19)



Pietro de Cortana: Hananias heilt die Augen des Hl. Paulus, 1631 (Maria della Concezione)

Paulus und Hananias: Schwere Herausforderung für einen Verfolgten

Was geschah vor Damaskus? (1) Die Texte: Erzählung des Lukas und Selbstbericht des Paulus

Als er in die Nähe von Damaskus kam, umleuchtete ihn plötzlich ein Licht vom Himmel; und er fiel auf die Erde und hörte eine Stimme:

Als wir aber alle zu Boden stürzten, (Apg 26)

„Saul, Saul, was verfolgst du mich?“

„Herr, wer bist du?“

„Ich bin Jesus, den du verfolgst.“

Die Gefährten standen sprachlos da; denn sie hörten zwar die Stimme, aber sahen niemanden.

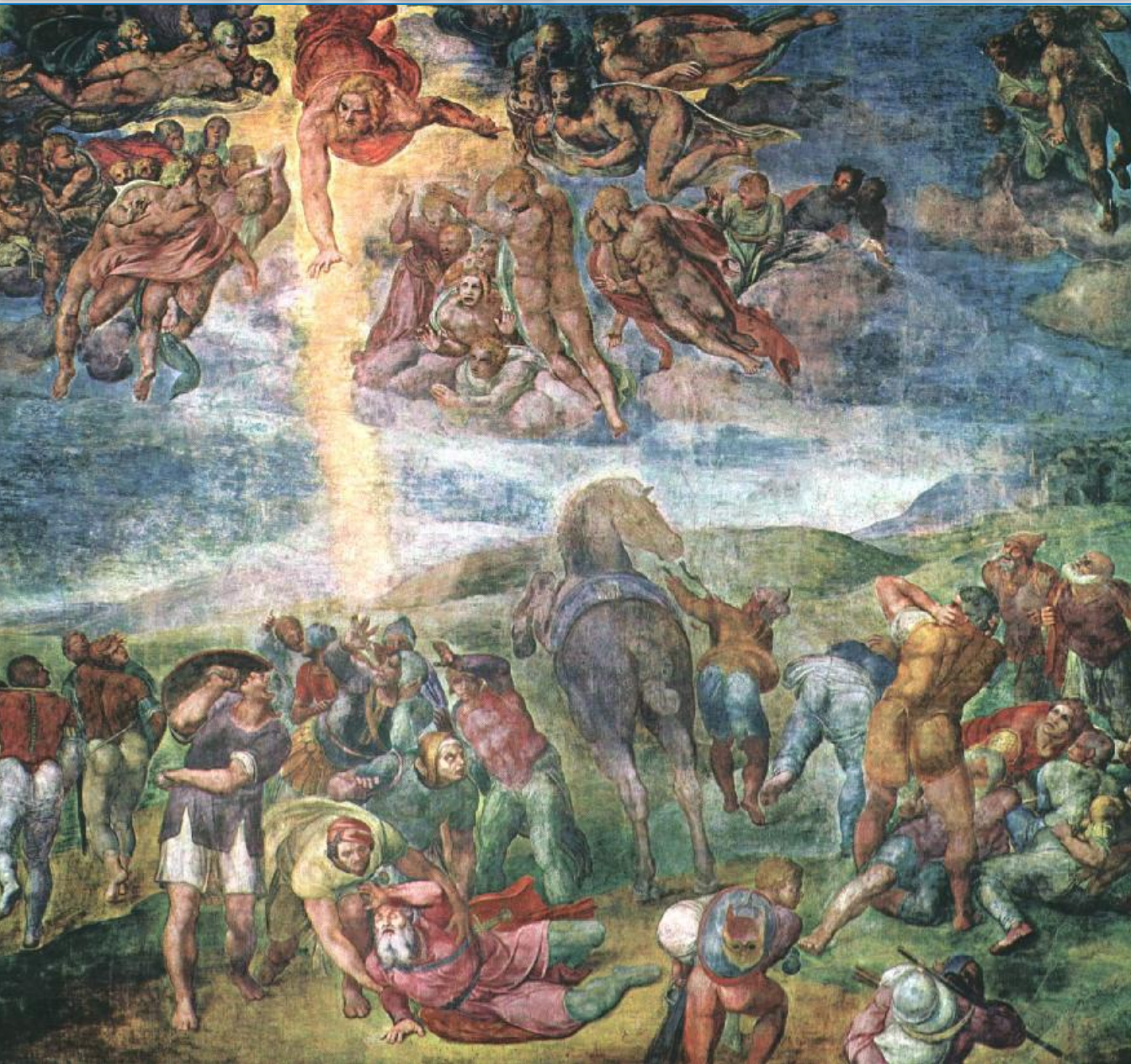
„Die aber mit mir waren, sahen zwar das Licht, aber die Stimme dessen, der mit mir redete, hörten sie nicht.“ (Apg 22)

Und als er seine Augen aufschlug, sah er nichts.
(Apg 9,1-9)

Als ich aber, geblendet von der Klarheit dieses Lichtes, nichts sehen konnte, ... (Apg 22)

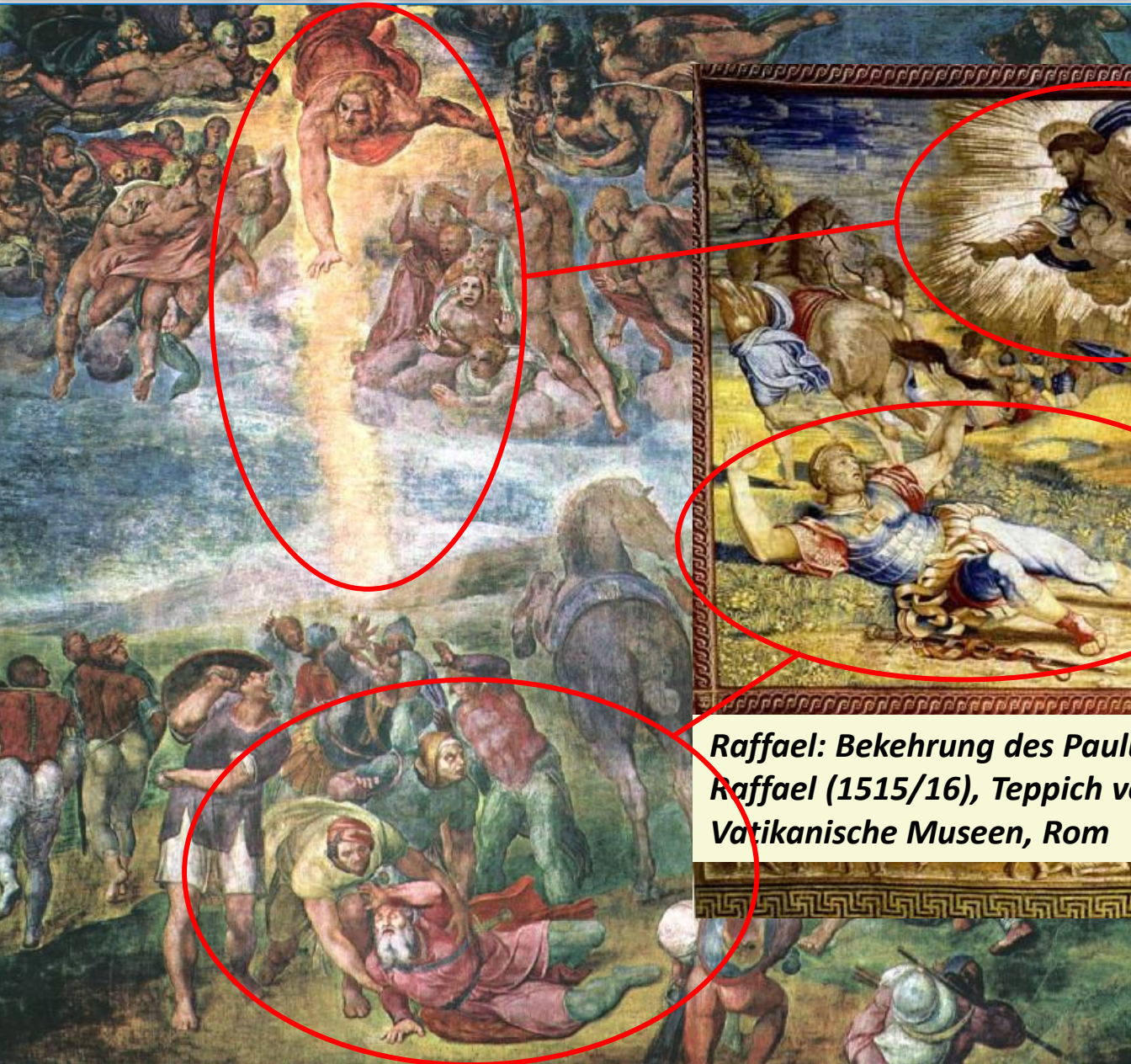
Paulus O-Ton:

„Als es aber Gott wohlgefiel, der mich von meiner Mutter Leib an ausgesondert und durch seine Gnade berufen hat, dass er seinen Sohn offenbarte in mir,, ...“ (Gal 1,15-16)



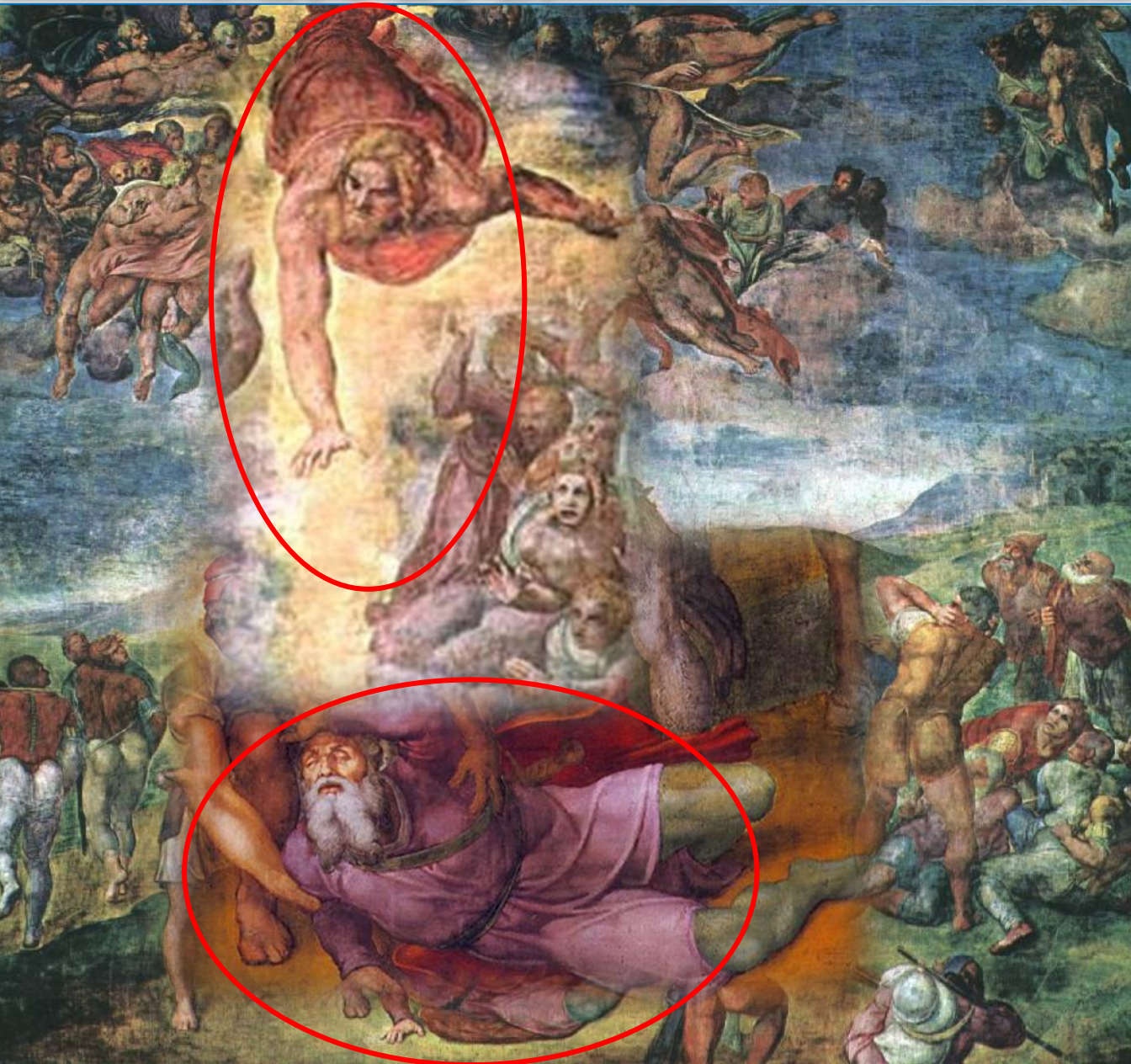
Capella Paolina, Rom

*Michelangelo, Bekehrung
des Hl. Paulus (1542-45)
Capella Paolina, Rom*



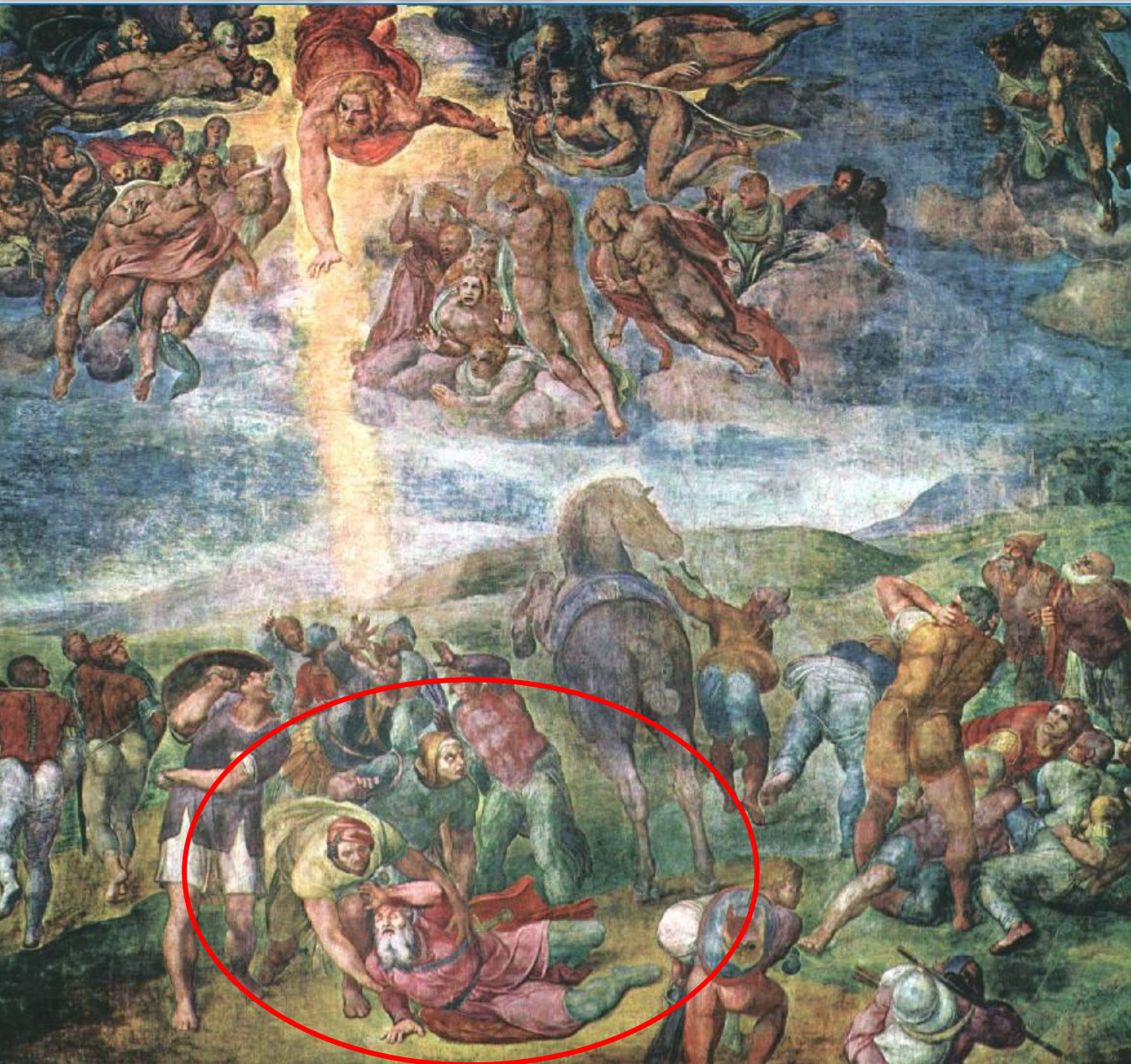
Raffael: Bekehrung des Paulus, Wandteppich; Kartons von Raffael (1515/16), Teppich von Pieter van Aelst (1517-19), Vatikanische Museen, Rom

Michelangelo, Bekehrung des Hl. Paulus (1542-45) Capella Paolina, Rom



Capella Paolina, Rom

*Michelangelo, Bekehrung
des Hl. Paulus (1542-45)
Capella Paolina, Rom*



Capella Paolina, Rom

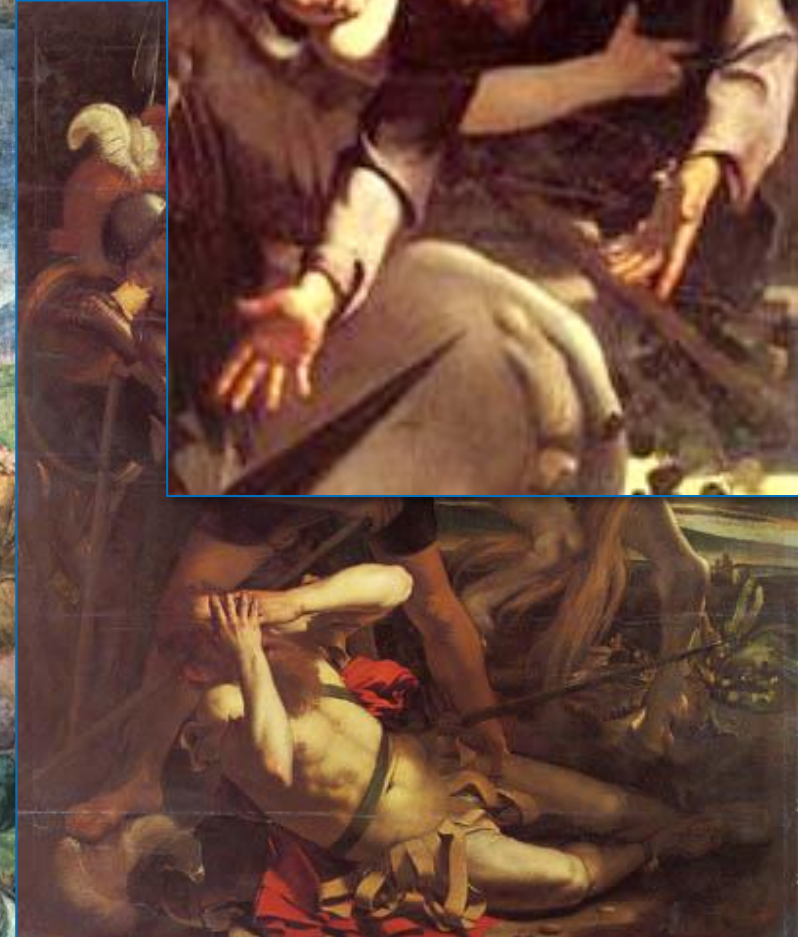
*Michelangelo, Bekehrung
des Hl. Paulus (1542-45)
Capella Paolina, Rom*



Cerasi-Kapelle in
St-Maria del Popolo



Caravaggio, Bekehrung des Paulus (1. Fassung; 1600/01)



Caravaggio, Bekehrung des Paulus (1. Fassung; 1600/01)



Adagio
Sopran I II

CHOR

Saul! was ver-folgst du mich?
Saul! why per-se-cut'st thou Me?

Alt I II

Saul! was ver-folgst du mich?
Saul! why per-se-cut'st thou Me?


Adagio
Fl. Klar. Fag.

Hörn., Pos.

7617



Caravaggio, Bekehrung des Paulus (1. Fassung; 1600/01)

The background of the entire image is a musical score with various notes and rests. The word 'Saul!' is written in a large, stylized font on several lines of the score. In the upper right, there is a faded image of a man in a dark, long-sleeved tunic and a white head covering, possibly a biblical figure, looking down with a somber expression. The overall theme is the biblical story of Saul's conversion.

*Als er in die Nähe von Damaskus kam
umleuchtete ihn plötzlich ein Licht
vom Himmel; und er fiel auf die
Erde und hörte eine Stimme:
„Saul, Saul, was verfolgst du mich?“
„Herr, wer bist du?“*

Ich bin Jesus, den du verfolgst.“

*Die Gefährten standen sprachlos da,
denn sie hörten zwar die Stimme,
aber sahen niemanden.*

Und als er seine Augen aufschlug, sah er nichts.

***„Als es aber Gott wohlgefiel, der mich von meiner Mutter Leib
an ausgesondert und durch seine Gnade berufen hat, dass er seinen Sohn offenbarte in mir ...“***

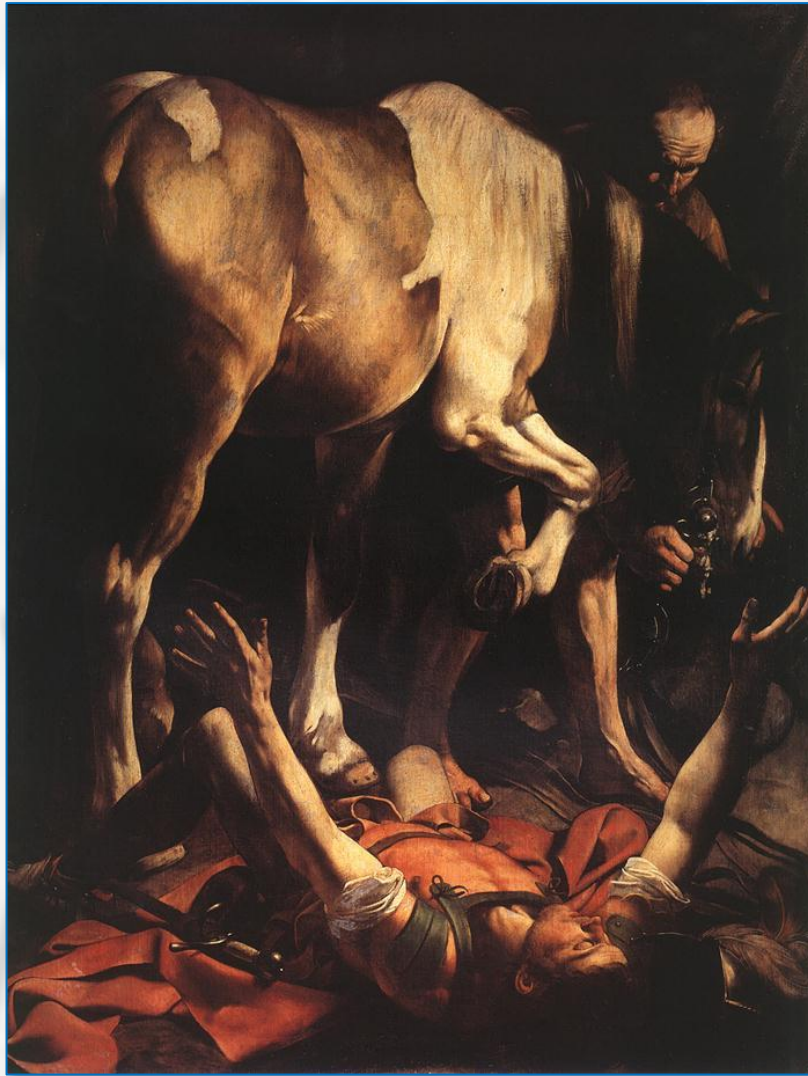


Cerasi-Kapelle in
St-Maria del Popolo



*Caravaggio,
Bekehrung
des Paulus
(1. Fassung;
1600/01)*

*„Als es aber Gott wohlgefiel, der mich von meiner Mutter Leib
an ausgesondert und durch seine Gnade berufen hat, dass er seinen Sohn offenbarte in mir ...“*



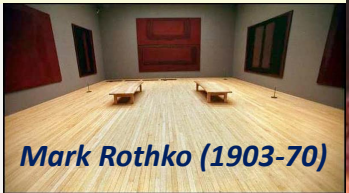
*Caravaggio,
Bekehrung
des Paulus
(2. Fassung;
1602)*



*„Als es aber Gott wohlgefiel, der mich von meiner Mutter Leib
an ausgesondert und durch seine Gnade berufen hat, dass er seinen Sohn offenbarte in mir ...“*



**National Gallery of
Art Washington DC**



Mark Rothko (1903-70)

***„Als es aber Gott wohlgefiel, der mich von meiner Mutter Leib
an ausgesondert und durch seine Gnade berufen hat, dass er seinen Sohn offenbarte in mir ...“***



Mark Rothko , Black and Orange

*„Saul, Saul, was verfolgst du mich?“
„Herr, wer bist du?“
„Ich bin Jesus, den du verfolgst.“*

➤ *Der Verfluchte lebt!*

➤ *Jesus öffnet Paulus die
Augen und die Zukunft*



➤ *Der Verfluchte lebt!*

Paulus

➤ *Jesus öffnet Paulus die Augen und die Zukunft*

➤ *der Gekreuzigte = der Herr*

**„Ich bin gewiss,
dass weder Tod noch Leben,
weder Engel noch Mächte noch
Gewalten,
weder Gegenwärtiges noch
Zukünftiges,
weder Hohes noch Tiefes
uns scheiden kann von der Liebe Gottes,
die in Christus Jesus ist, unserm Herrn.“**

(Röm 8)

Paulus

**„Er, der in göttlicher Gestalt war,
hielt es nicht für einen Raub,
Gott gleich zu sein,
sondern entäußerte sich selbst
und nahm Knechtsgestalt an,
ward den Menschen gleich
und der Erscheinung nach als Mensch erkannt.
Er erniedrigte sich selbst
und ward gehorsam bis zum Tode,
ja zum Tode am Kreuz.“**

(Phil 2)

**„Denn die Frommen fordern Zeichen
und die Intellektuellen fragen nach Weisheit
wir aber predigen den gekreuzigten Christus, den
Frommen ein Skandal und den Intellektuellen eine
Dummheit.“** *(1.Kor 1)*

**„Als es aber Gott wohlgefiel, der mich von meiner Mutter Leib
an ausgesondert und durch seine Gnade berufen hat, dass er seinen Sohn offenbarte in mir ...“**

Stefan Ark Nitsche, Passionsgespräche 2015

(1) Petrus

Was trägt?

(2) Judas

exemplarische
biblische
Biographien

(3) Paulus

„Bin ich´s?“

**Gründe und Abgründe
im Christsein und Menschsein**

Die entscheidende Frage für alle drei:



*Kann ich Gott
seine Hingabe
glauben?*